

#### سبب خفیف

ایسا دو حرفی کلم[ یا جزو کلم[ جس کا پالا حرف متحرک اور دوسرا ساکن او



### سبب ثقيل

لیسا دو حرفی کلم جزوِ کلم[ جس ک] دونوں حروف متحرک اوں

## سبب خفیف کی مثالیں

سبب ثقیل شاعری میں ترکیب کی ہ پایا جاتا [] اس لی[]میں اس کی مثر شاعری [ی میں دیکھنی [وں گی

### مثالين

دِل ِ ناداں تجھ[ [وا کیا []] (غالب)

> دِلِ ناداں جو ترکیب [] اس میں دِلِ دِلِ سبب ثقیل []

# آو معالج چشم نم مر∏ دل کا بوجها (احمد مشتاق)

معالج ِ چشم ِ نم سبب ثقیل □

### وتد مجموع

ایسا س∏ حرفی کلم∏ یا جزو کلم∏ جس کا پ∏لا اور دوسرا حرف متحرک اور تیسرا ساکن ∏و مثالیں

، سَفَر ، دُعَا ، سَبَب ، دِیَا ، خُدَا ،نَظر

کبھی ، یاں

### وتد مفروق

ایسا س| حرفی کلم| یا جزو کلم| جس کا پالا حرف متحرک دوسرا ساکن اور تیسرا متحرک او مثالیں

درد عشق ، [جر

سوز ، دشت ، موج ، رات ، صبح



# مكتوبى اورملفوظى

مكتوبى: لفظ جيسا لكها [وا [وتا [

فوظی : لفظ جیسا [م اس] منا س] کرتا [ین

### ملفوظي

بلکل خاب خش مکتوبی

بالكل خواب خوش

# مكتوبى ملفوظى

خرشید خرشید

خود خورشید

# عروضی حروف تاجی اصلی حروف عروف

روف جن کا سقوط کسی صورت میں ن∏یں کیوں ک∏ ان ک∏ وزن میں کبھی طرح کا تغیر رونما ن∏یں ∏وتا ﴿ طرح کا ب، پ، ت، ٹ، ث، ج، چ، ح، خ، د، ڈ، ذ، ر، ڑ، ز، ژ ، ش، ص، ض، ط، ظ، غ، ف، ق، ک، گ، ل، م

# حروف علت

] حروف جو کبھی پوری آواز دیت] [یر اور کبھی حرکت میں بدل جات] [یں



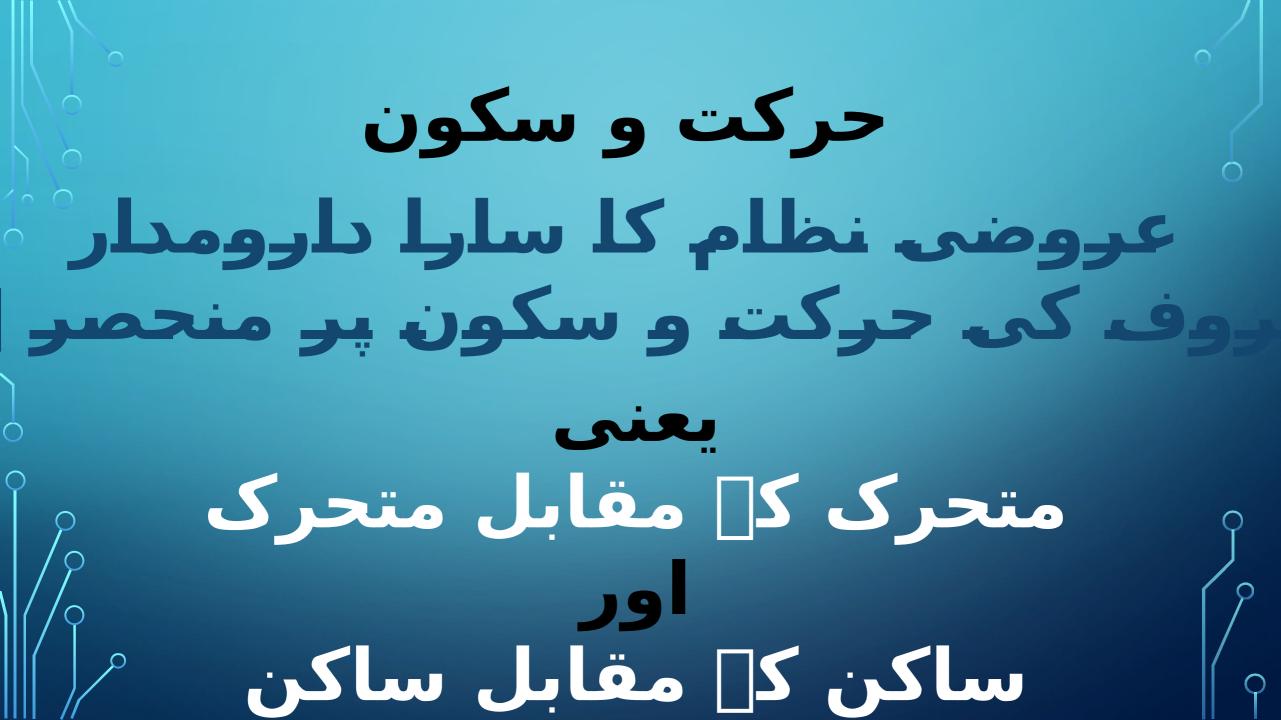
# ا]] مخلوط

]ا] مخلوط کبھی شمار میں ن⊡یں آتی لی∏ مندرج∏ ذیل کو یک حرفی مانا جا

اربی ابی اتی اٹی اجی اچی ادی ا رقی کی اگی الی امی انی

# "المعامل" [

ی حرف کبهی پورا ادا کیا جاتا []] اور کبهی شمار ن[ین [وتا جیس[ زمان] ، فسان[ ، روان[



## اركان ِ افاعيل

عار کا وزن جانچن□ ک□ لی□ کچھ الفاظ گئ□ □یں جنھیں ارکان ِ افاعیل ک□ا ج

## اركان ِ افاعيل

خمایسانچ حرفی فعولن ، فاعلن : سبا(سیاتحرفی)

مفاعیلن ،فاعلاتن،مستفعلن،مِف

مفاعِلَتْن ،مُتَفَاعِلُن اللهِ

## دو ارکان

فاعلاتن كو منفصل بهى لكها جاتا [] فاع لاتن اور مس تفع لن بهی لکها جاتا [

### تقطيع

ا لغوی معنٹکڑ اٹکڑ اکرنا

سجارورشعرنی ارکان افاعیل س ام وزن و برابر کرنا اور وا بهی اس طرح ک متحرک کی مقابل متحرک اور ساکن کی مقابل ساکن آ جائی نکت

قطیع ک∏ عمل میں حرکات کا اختلاف ن∏یں دیکھا جاتا

## تقطيع ك] اساليب

نکات جو تقطیع کی عمل کی دوران میں پیش ِ نظر رکھنی ہوتی ہیں ،

```
★ نون غن
ن غنا تقطیع میں شمار نایں کیا جاُۃُ
   کاں ، جواں ، کایں ، وااں
          جيس الفاظ
      ك ا ، جوا ،ك م ، وال
ک] وزن پر شمار کی جاتا ایں
```

لَفظ ك□ درميان مين آن□ والا نون غنرٍ شرطیک[] اس س[] پ[]ل[] کوئی حرف ِ عا و، تقطیع میں شمار نایں اوتا جیس چاند ،ماند ، جهونکا ،سانس ۹ چاد ، ماد ، جوکا ، ساس کی وزن پر شمار کیی جائیں گی

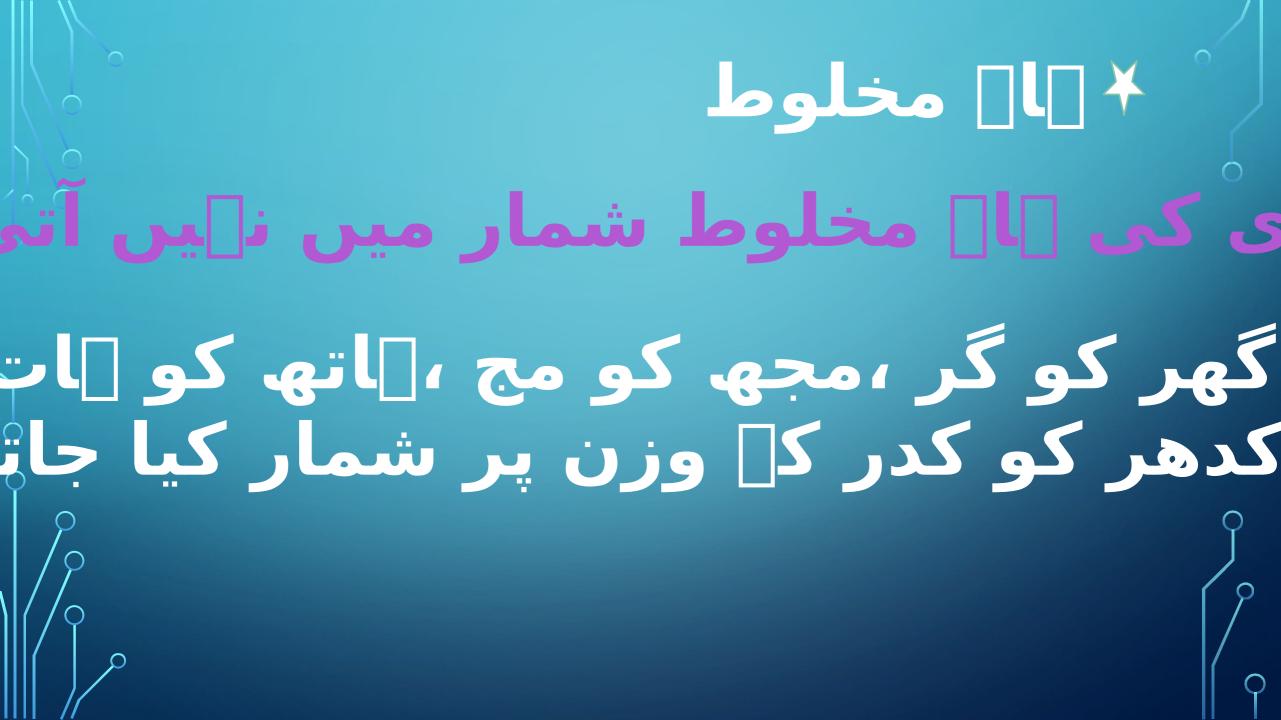
ون غنا سا پالا اگر حرف علت نا او اسا تقطیع میں شمار کیا جائا گا

رنگ ، جنگ ، ڈھنگ جیس[ الفاظ کا نون غنا شمار [و گا م ]کس رنگ س[ روٹھ[ گی طبیعت اس ان[ کس ڈھنگ س[ اب اس کو منانا [و انور مسعود

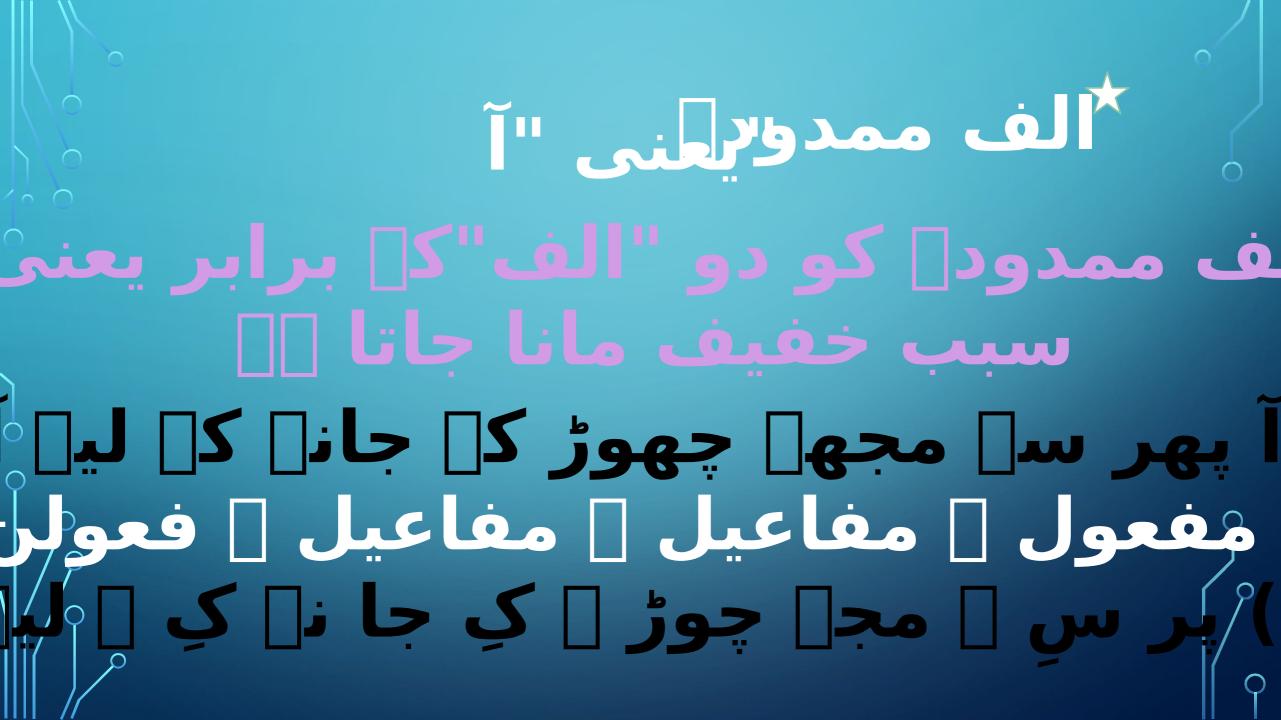
بڑا بننا کوئی مشکل نایں [] ذرا سا دل بڑا کرنا پڑ[ گا اعجاز نعمانی

## پ[ال] مصرع كى تقطيع

بڑا بننا کوئی مشکل نایں ا مفاعيلن [] مفاعيلن [] فعولن بڑا بن نا]کوٴ مش کل] نای ال نایں کا نون غنا شمار نایں کیا گیا

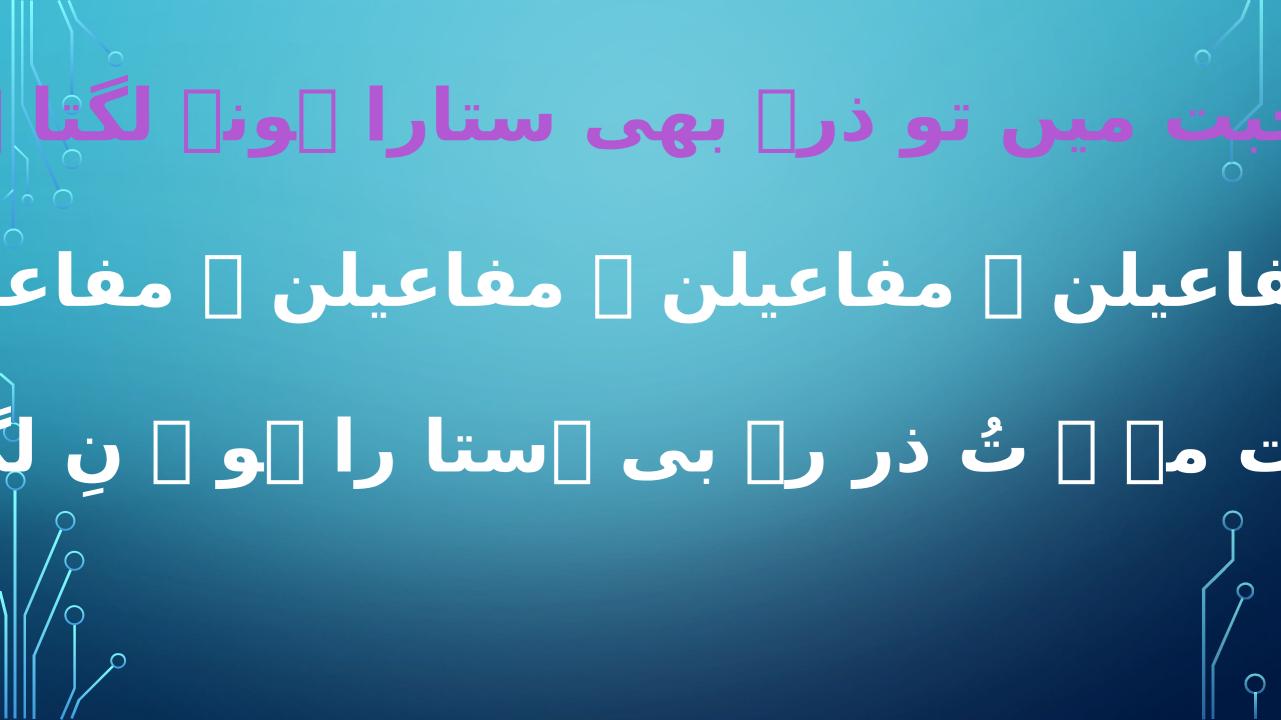


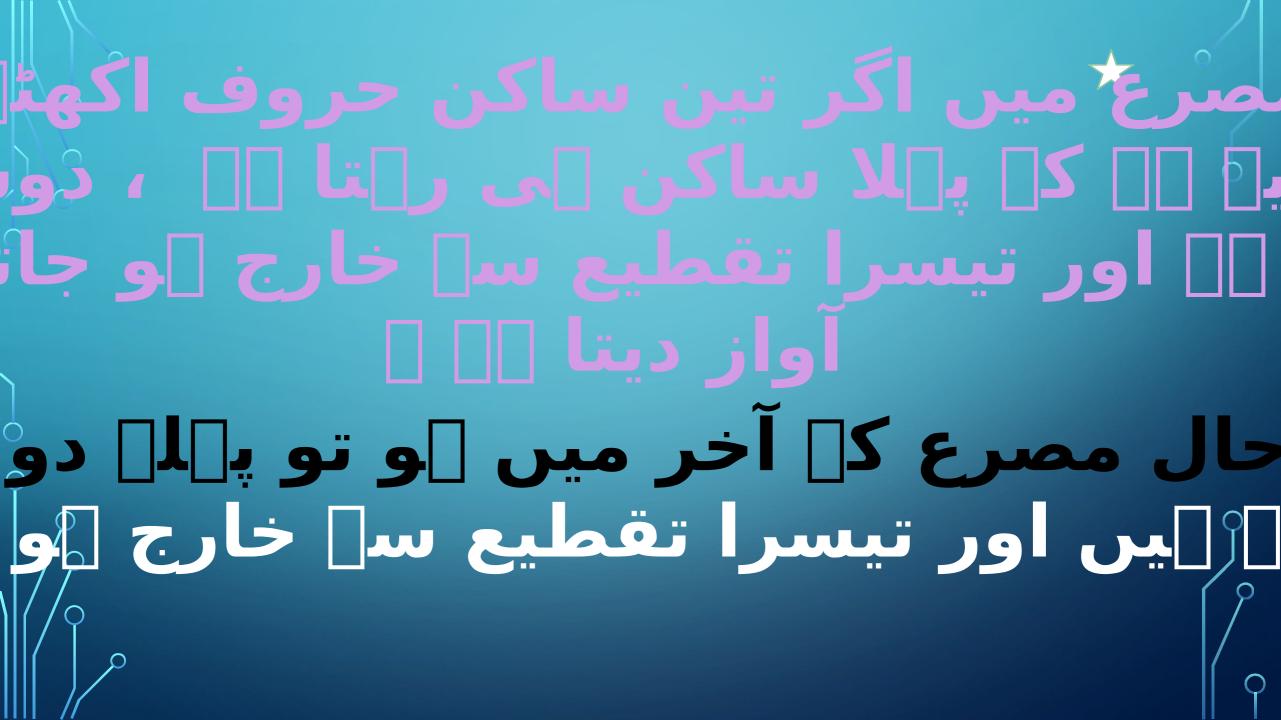


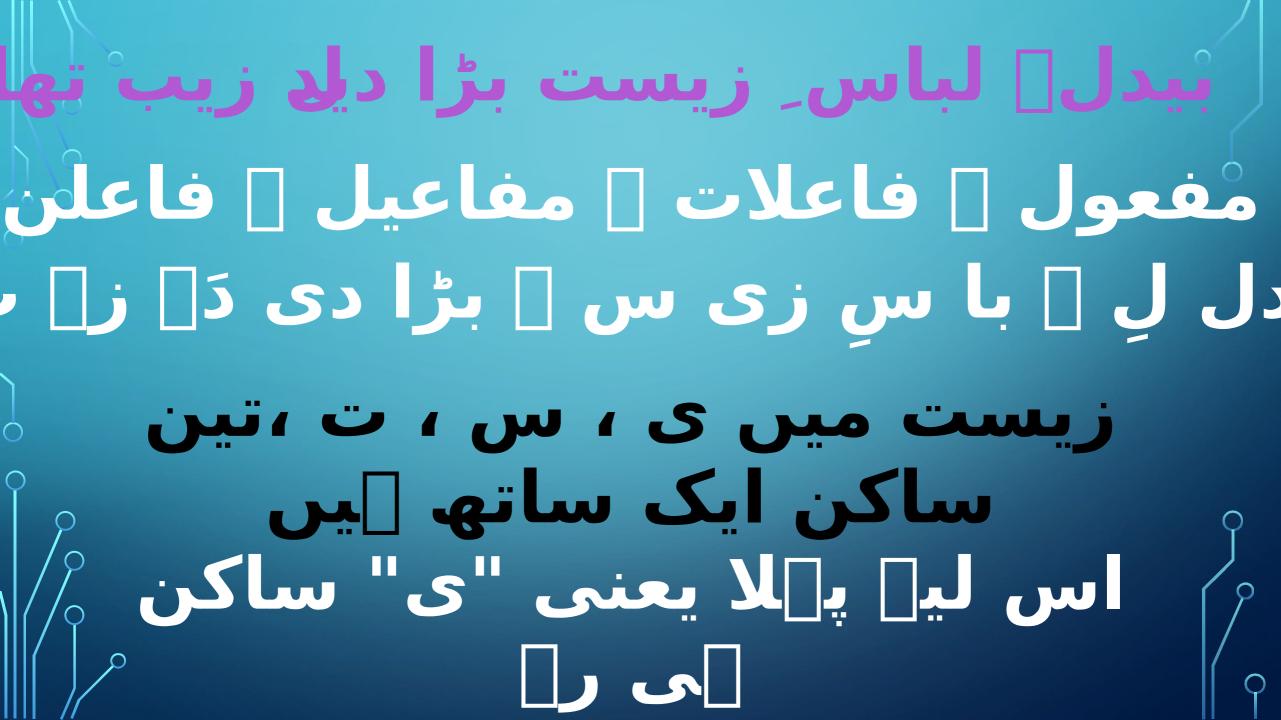


خرف مشدد شدد کو دو حروف کی برابر شمار کیا

> محبت کو محب بت مشرف کو مشر رف شدت کو شد دت

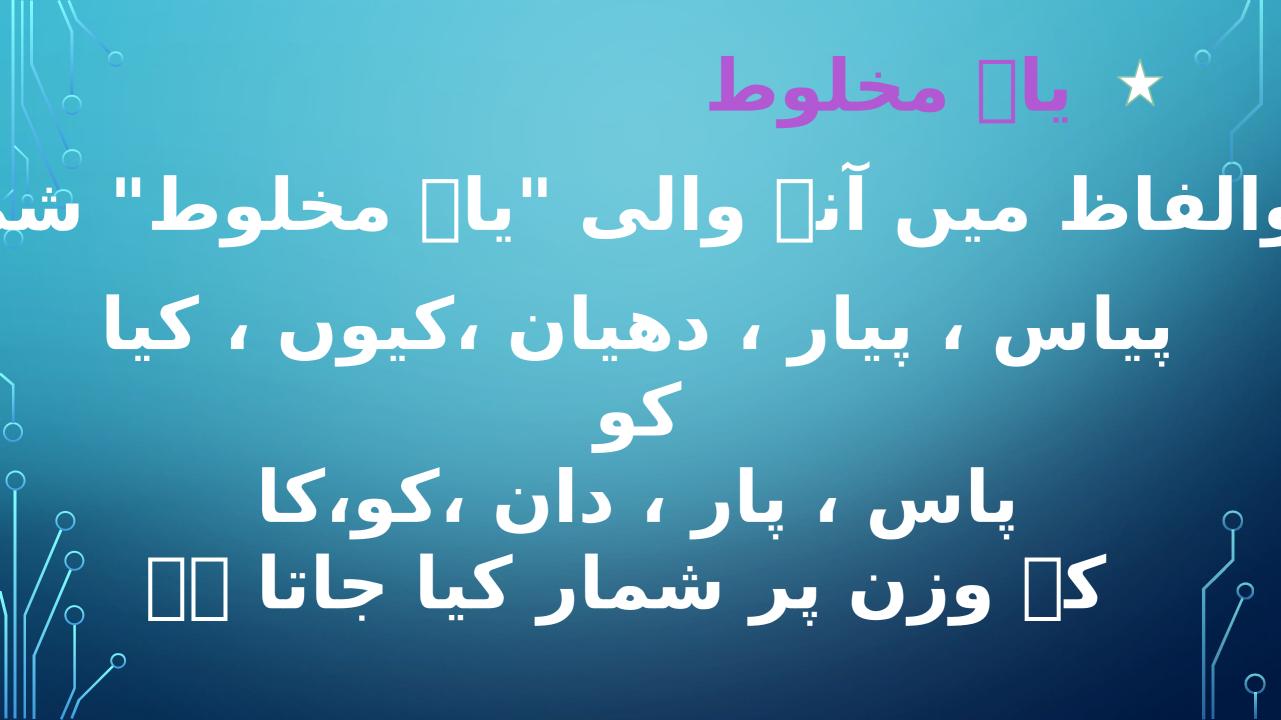


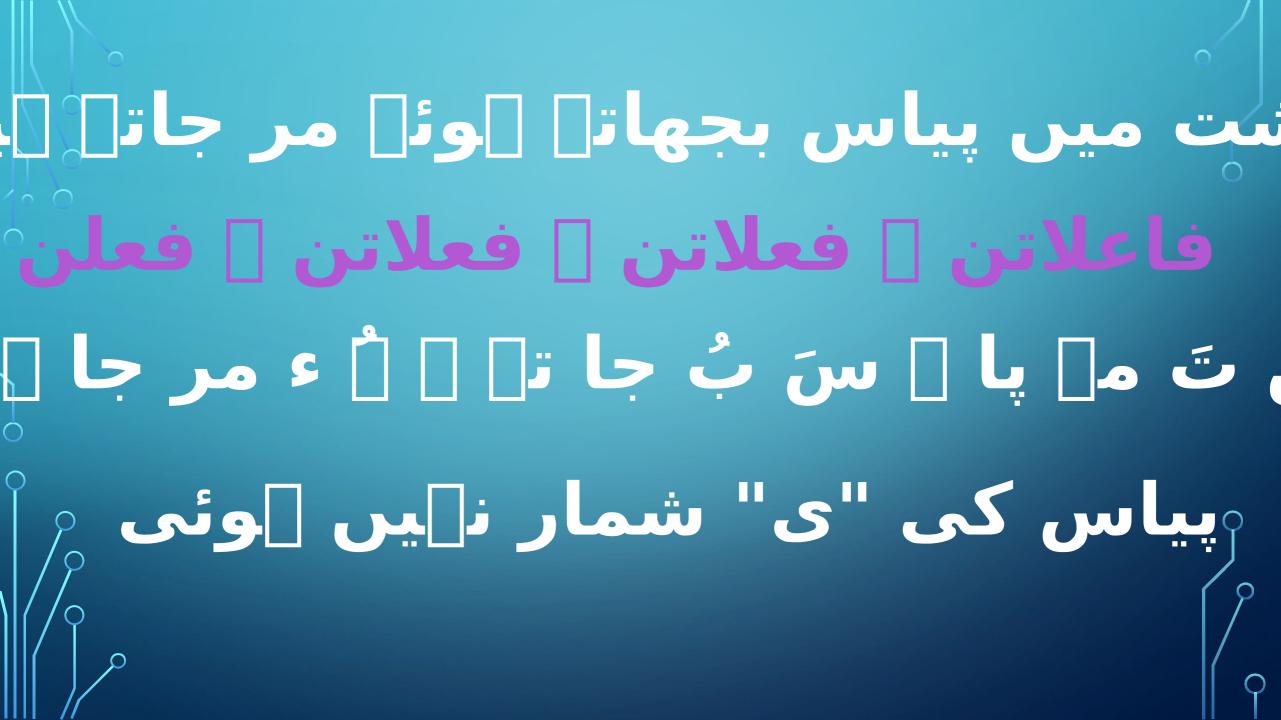


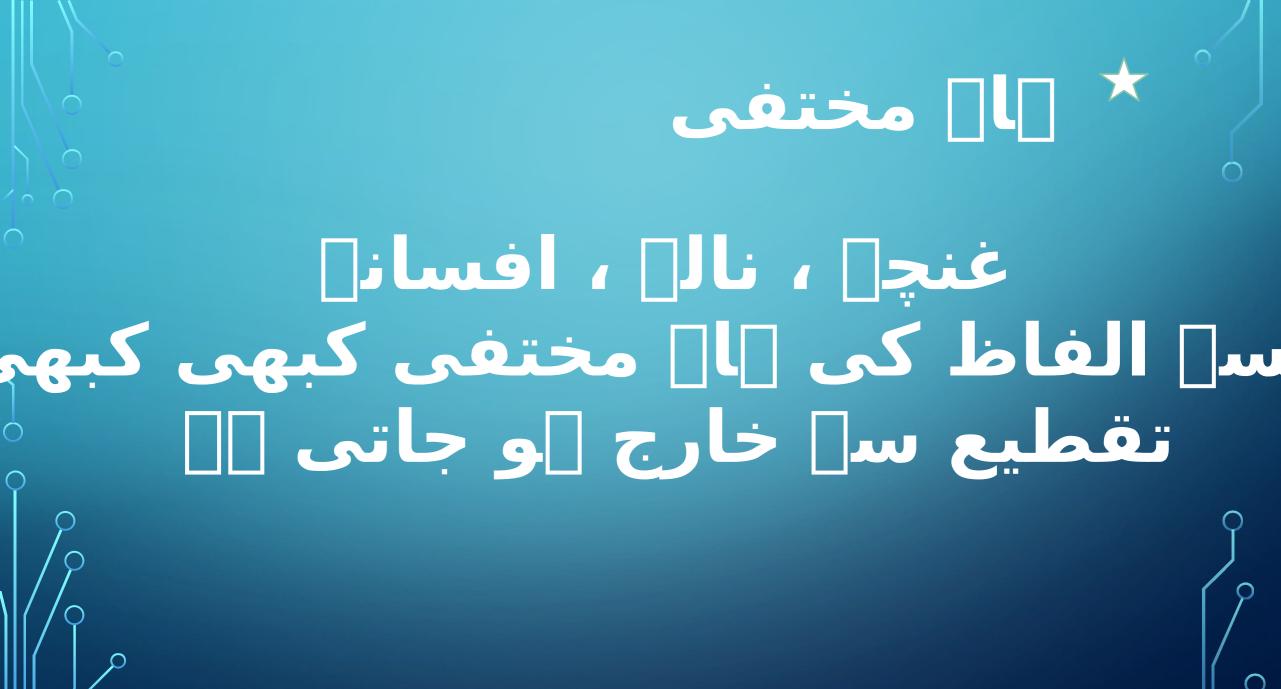


دوست ، گوشت ، درخواست ، برداش ۱ الفاظ میں یاک انداز اختیار کیا جا

ب میں آخری حرف "ت" تقطیع میں ﴿ نَایِنِ آواز دینا [] [] ﴿ ﴿ اِینَ آواز دینا [] [

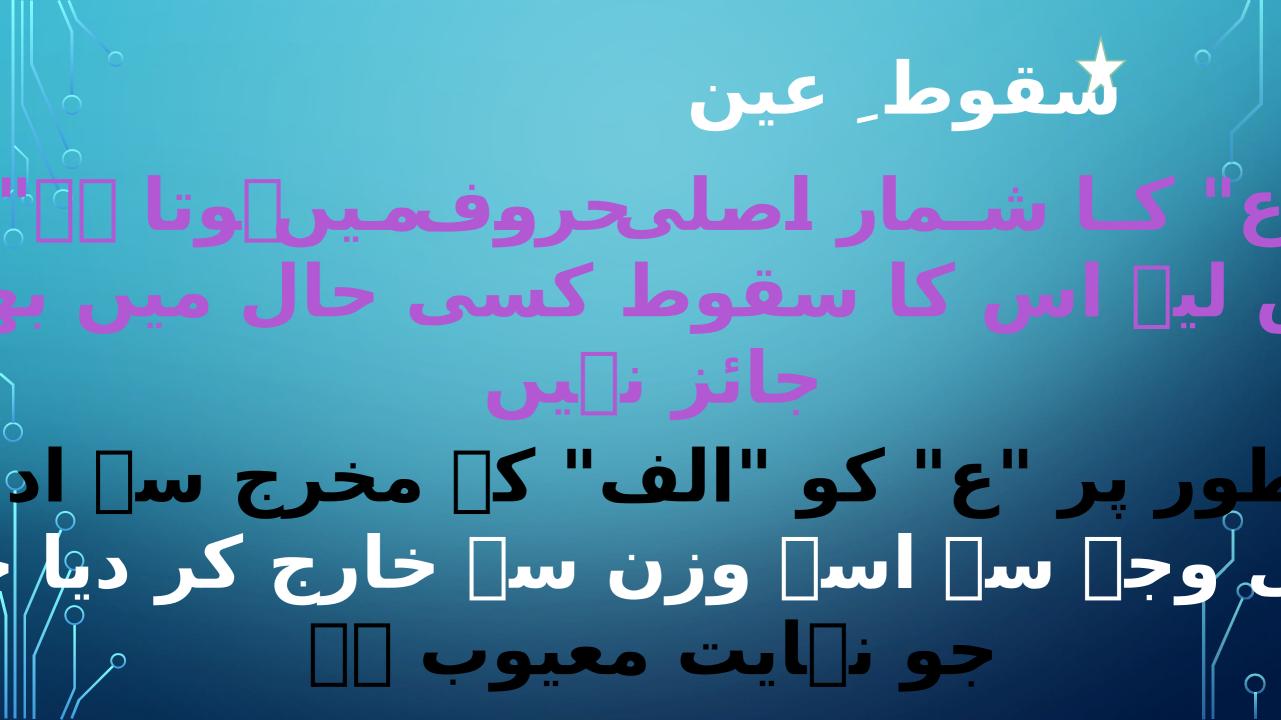






مفاعلن [] فعلاتن [] مفاعلن [] فعلن ل گرف 🛮 تَ أَ سب زِ 🖺 کِ پا عما ٌ لی ر گرفت ایستان کی "]" خارج از وزن ایستان کی "]" خارج از وزن ایستان کی "]" خارج از وزن ایستان کی ایستان کی





مر] نا [ار کا [م قیس و کو]کن کی طرح اب عاشقی میں [ماری مثال جو بھی [و احمد فراز[

عاشقی کا "ع" خارج از وزن 🗓

## كام عشق ك] آڑ] آتا ر]ا

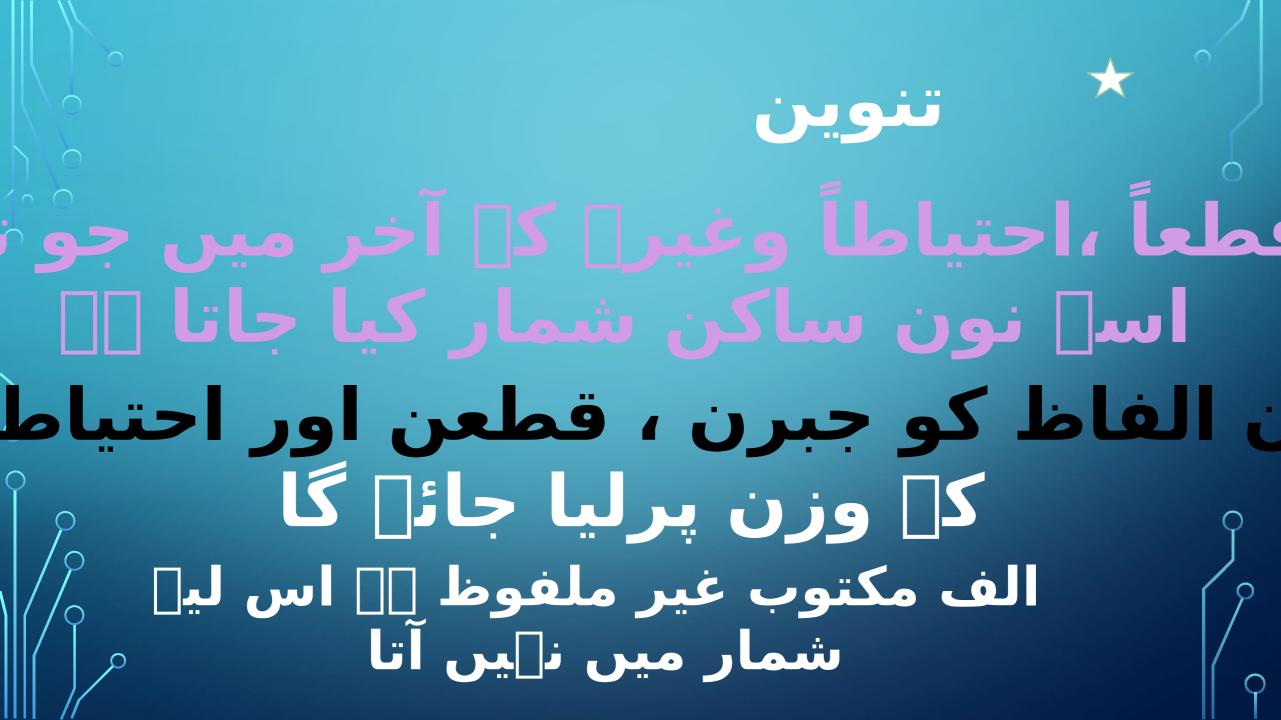
فيض احمد فيض

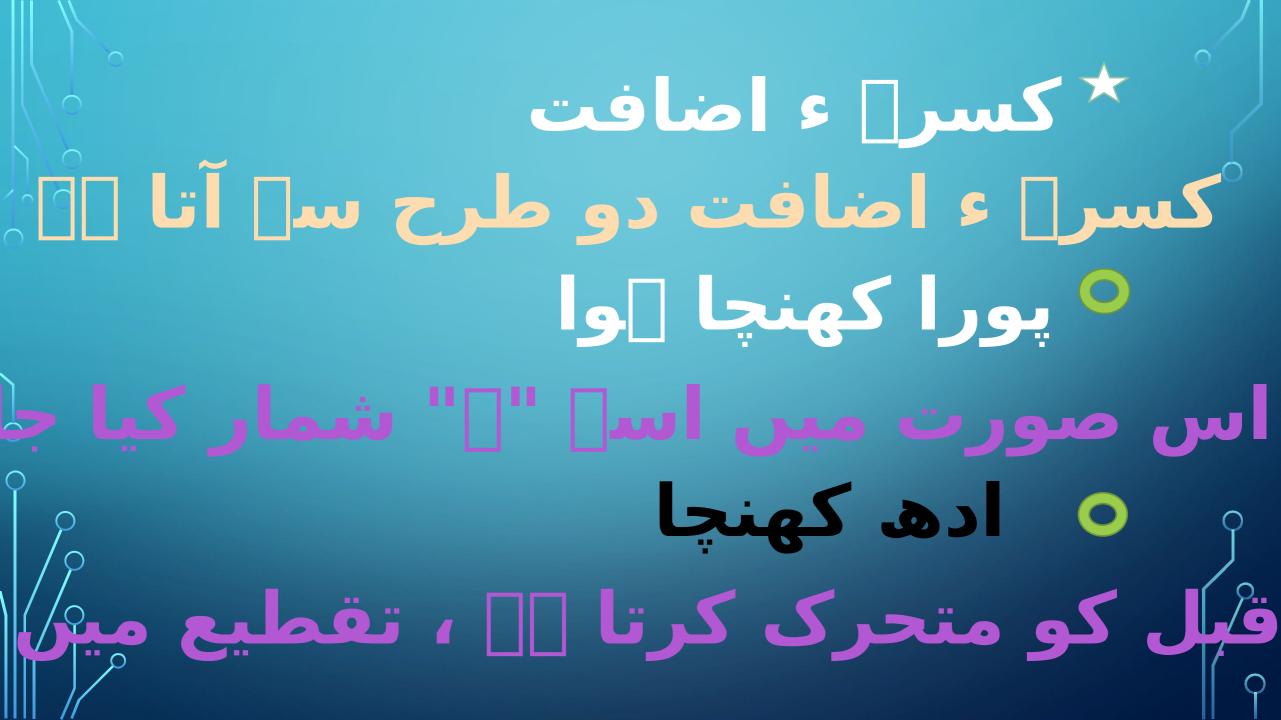
عیض صاحب کی نظم کی اس مصرع م عشق کا "ع" خارج از وزن [] مشق کا "ع" خارج از وزن

## مشدد اور غیر مشدد

ا مشدد اور غیر مشدد دونوں طرح بر

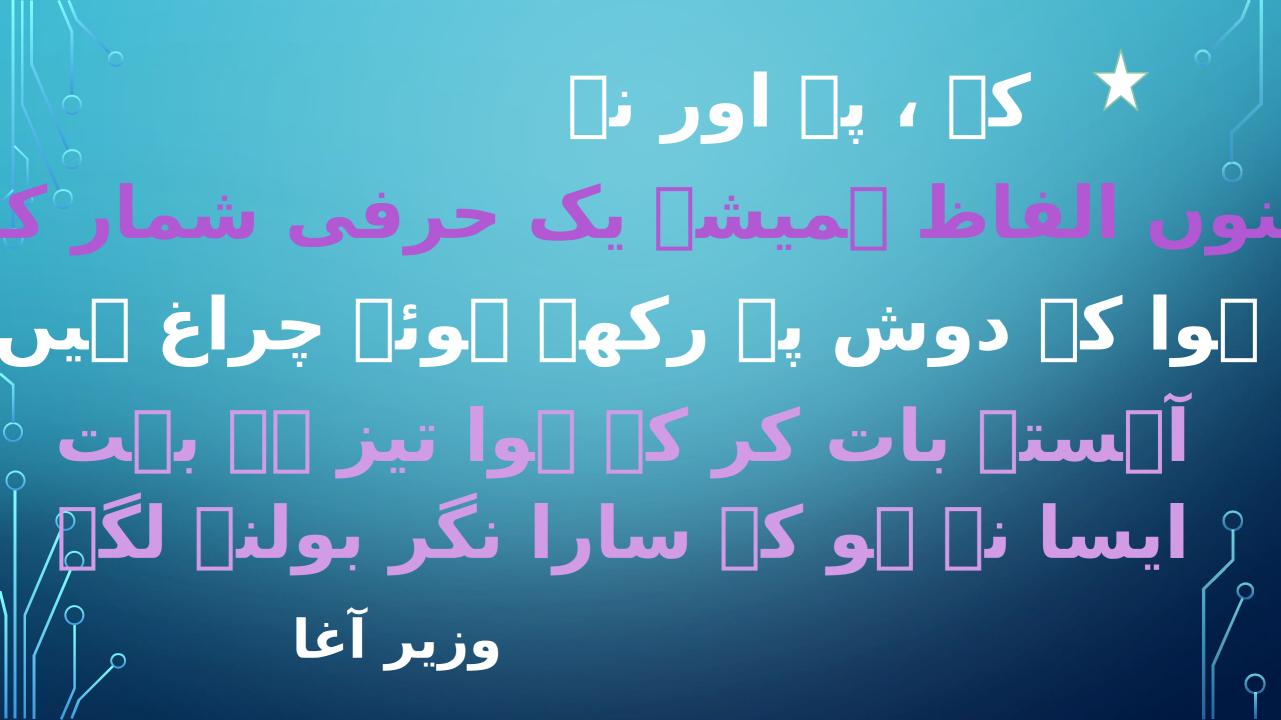
جیسی لکها ، رکها ، اٹها

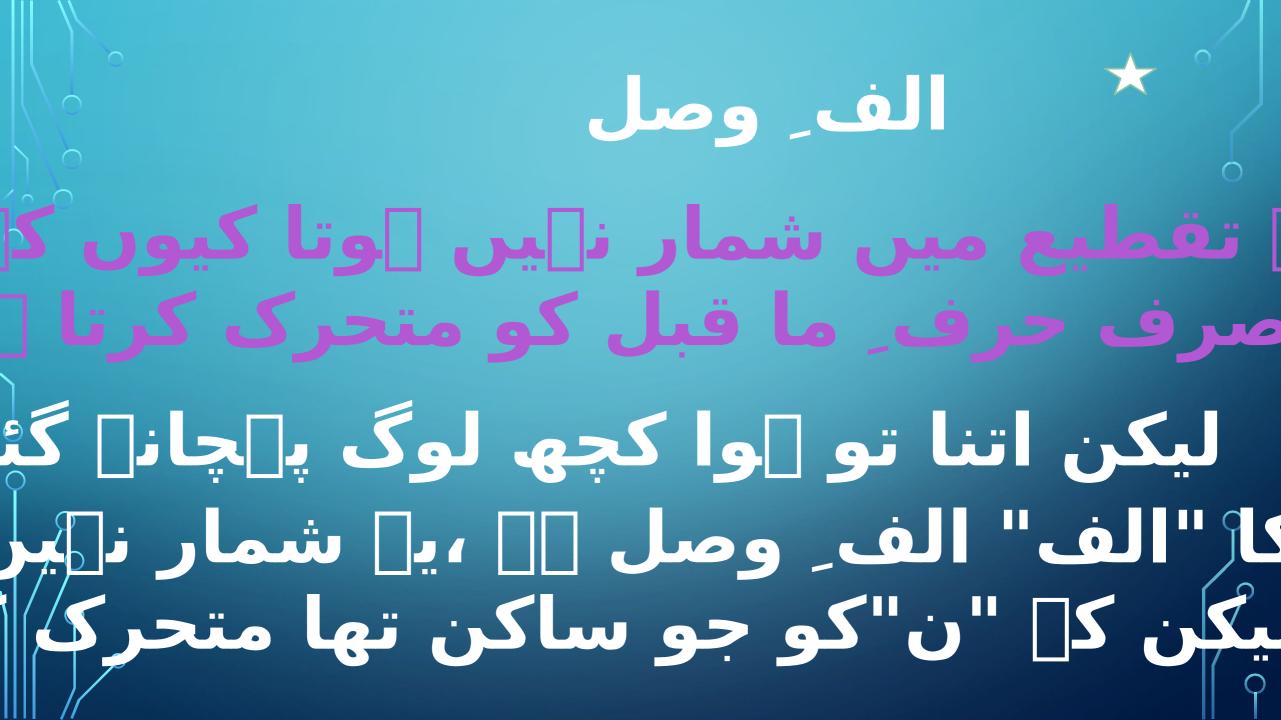






اور سر[] میں اس کی وج[] س[] "پس" کا متحرک []و گیا [][]





## شمسی اور قمری حروف

ا شمسی حروف

ث ، د، ر، س، ش، ص، ص، ط، ظ :قمری حروف ۱ ب ب ب ج ب ح ب خ ب غ ب ف ب ک گ ب م ب و ب [] ب ی



ى حروف س[ پال آن والا "ل" شمار اور "الف" ساقط [و جائ] گا

> جیس والقمر کو هم ولقمر کا وزن پر شمار کریں گا

ییر کو را∏ [و گهر میں تر[] سبحان الل فاعلاتن [ فعلاتن [ فعلاتن [ فعلن رکو را 🛛 🖺 گر م🖟 🖟 بِ سُب حا نا

